

Heiliger Balkon

Eisu sitzt oft auf dem Balkon in einem meditativen Zustand, wo er sich mit Erscheinungen und alltäglichen Themen beschäftigt.

Als Raucher geht Eisu immer wieder auf seinen Balkon und nutzt die Zeit, sich seines INNERN bewusst zu sein. Dabei nimmt er seine Gefühls- und Gedankenwelt wahr und prüft den Ursprung dieses Zustandes. Dabei macht er keine Unterschiede, ob es nun angenehme oder unangenehme Befindlichkeiten sind. Diese Beobachtungen führen zu alltäglichen oder gesellschaftlichen Themen, welche er mit seinem Umfeld teilt. Dies wiederum führt zu weiterführendem Austausch von Ansichten. Brücken bauen und die Absicht hinter den Ansichten (Meinungen) zu erkennen, ist der Antrieb dieser Kommunikation.



Zitat von Eisu

FÜR oder GEGEN einen Menschen oder eine Ideologie zu sein, das ist keine Kunst! Kunst ist es, Mensch und Ideologie miteinander zu verbinden, Brücken zu bauen.